

- فریدون ولایی
- تولد: ۱۳۵۱ – ایران – مراغه
- زندگی در تهران
- کارشناس کارگردانی نمایش
- کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
- نمایشنامه نویس
- طراح صحنه
- کارگردان
- پژوهشگر تئاتر
- فیلمنامه نویس
- فیلمساز
- گرافيست



- **Fereydoun Velaie**
- Born in 1972- Iran- Maragheh
- Location: Iran – Tehran
- BA OF Directing Theatre (2007 – 2012)
- Master's degree in Dramatic Literature (2013 – 2015)
- Playwright
- Stage designer
- Director
- Theatre researcher
- Screenwriter
- Filmmaker
- Graphic designer 2012

تئاتر

ایران



نگارش نمایشنامه‌ی «پی‌آواز حقیقت» به کارگردانی کریم شجاعی، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۷۲.

نگارش نمایشنامه‌ی «نارخو» به کارگردانی محمدحسین امینی، تبریز، تالار مدنی، ۱۳۷۲.

نگارش نمایشنامه «سرود عروسی که در باد می‌رقصد» به کارگردانی «محمدحسین امینی»؛ تبریز، تالار شهید مدنی؛ ۱۳۷۳.

نگارش نمایشنامه «غزل آخرین انزوا» به کارگردانی «جلال قصاب‌دادی»؛ تبریز، تالار شهید مدنی؛ ۱۳۷۴.

نگارش نمایشنامه «فهم فراموشی» به کارگردانی «کریم شجاعی»؛ تبریز، تالار شهید مدنی؛ ۱۳۷۴.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه در نمایش «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام»؛ مراغه، تالار صوفی؛ تبریز، تالار معلم، یاسوج، ۱۳۷۶.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «پرپیشان و خونین»، بناب، تالار معلم، ۱۳۷۶.

نگارش نمایشنامه‌نویس «ققنوس سربی» به کارگردانی «هادی افتخارزاده»؛ مراغه، تالار صوفی؛ ۱۳۷۷.

کارگردانی نمایش «اژدهاک» نوشته‌ی «بهرام بیضایی»؛ مراغه، تالار صوفی؛ ۱۳۷۷.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه در نمایش «معرکه‌ی آوا»؛ مراغه، تالار صوفی؛ تبریز، تالار شهید مدنی، ۱۳۷۷.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه در نمایش «آوازهای پریشان»؛ مراغه، تالار صوفی؛ ۱۳۷۸.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «باران بایر» ، مراغه، تالار صوفی، تبریز، تالار مدنی و تالار حوزه‌ی هنری، ۱۳۷۸.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «سبونامه‌ی رویایی روشن» ، تهران، سالن شماره‌ی ۲ تئاتر شهر، ۱۳۷۹.

نگارش نمایشنامه‌ی «آب تنی ماهی یک عمر طول می کشد» به کارگردانی بهنام صدقیان، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۷۹.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه در نمایش «یادداشتی ساده از واپسین خنده‌های بانو هما»؛ مراغه، تالار صوفی؛ تبریز، تالار شهید مدنی، ۱۳۷۹.

نگارش و کارگردانی نمایش «تبار آتش»؛ تبریز، تالار اقبال آذر، اراک، تالار آینه، مراغه، تالار صوفی؛ ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «ترانه‌های تلخ تارا» ، تبریز، تالار حوزه‌ی هنری، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۰.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «کشته‌ی مهر»؛ تبریز، تالار اقبال آذر؛ مراغه تالار صوفی، یزد خانه‌ی تئاتر، ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲.

نگارش نمایشنامه‌ی «پایکوبی»؛ به کارگردانی بهزاد سیاه، تبریز، تالار دانشگاه تبریز؛ ۱۳۸۱ .

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «مرگ رنگ»؛ مراغه تالار صوفی، ۱۳۸۱.

نگارش نمایشنامه‌ی «روز سرخ»؛ به کارگردانی هادی افتخارزاده، تبریز، تالار قبه‌زرین؛ ۱۳۸۲.

نگارش نمایشنامه‌ی «دست‌افشانی»؛ به کارگردانی جواد قامتی، تبریز، تالار قبه‌زرین؛ ۱۳۸۲.

نگارش نمایش‌نامه‌ی «گزارش تن»؛ به کارگردانی علی پیروزی، ارومیه، تالار مجتمع فرهنگی هنری؛ ۱۳۸۲.

نگارش نمایش‌نامه‌ی «ققنوس سربی» به کارگردانی قاسم لطفی‌خواجه‌پاشا، کرج، تالار حوزه‌ی هنری، ۱۳۸۲.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «پخش زنده» تبریز، تالار دکتر مبین، ۱۳۸۲.

نگارش، کارگردانی و طراحی صحنه در نمایش «مه را ببر»؛ تبریز، تالار اقبال آذر؛ ۱۳۸۲.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش‌نامه‌ی «ویروس»، تهران، تالار سنگلج، ۱۳۸۳.

نگارش نمایش‌نامه‌ی «بایسیکلران» به کارگردانی محسن عبدلی، تبریز، مریوان، جشنواره‌ی خیابانی، تهران، جشنواره‌ی فجر، ۱۳۸۳.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «خورشید شام»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۳.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «قافله‌ی اشک»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۴.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «از آل اشک»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۶.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «تا بدیدم روی تو»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۷.

حضور در چهارمین دوره‌ی چهارفصل تئاتر ایران با نمایشنامه‌ی «با مسیح می‌گیریم»، تهران، ۱۳۸۷.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «دختران سفید»، تبریز، خانه‌ی تئاتر، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «با مسیح می‌گیریم»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۸

کارگردانی و طراحی صحنه‌ی نمایش «آنالیز» نوشته‌ی عدالت فرزانه، زنجان، مجتمع فرهنگی و هنری امام(ره)، ۱۳۸۸

حضور در پنجمین دوره‌ی چهارفصل تئاتر ایران با نمایشنامه‌ی «آوازی نرم برای جهان»، تهران، ۱۳۸۸.

حضور در هفتمین دوره‌ی چهارفصل تئاتر ایران با نمایشنامه‌ی «کوراوغلو»، تهران، ۱۳۸۹.

حضور در هشتمین دوره‌ی چهارفصل تئاتر ایران با نمایشنامه‌ی «نغمه‌های فسونگر یک گوینده‌ی چالاک»، تهران، ۱۳۸۹.

حضور در نهمین دوره‌ی چهارفصل تئاتر ایران با نمایشنامه‌ی «هروقت عطسه می‌کنی، جلوی دهنتو بگیر»، تهران، ۱۳۸۹.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «پایکوبی در بلندی»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۹. (حضور در نخستین جشنواره‌ی سراسری تئاتر صاحب‌دلان)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «همنوا با نوای نی»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۸۹.

نگارش و کارگردانی نمایش «شبیه خورشید به وقت نیزه»، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۹۰.

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «آوازی نرم برای جهان»، مراغه، تالار صوفی، زنجان، مجتمع فرهنگی و هنری امام خمینی(ره)، تهران، تئاتر مولوی، ۱۳۹۰. (حضور در سی‌امین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «گزارش به بالا»، تبریز، سالن استاد مقبلی مجتمع فرهنگی و هنری تبریز، مراغه، تالار صوفی، ۱۳۹۱. (حضور در جشنواره‌ی استانی و منطقه‌ای تئاتر سوره ماه)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، تهران، تالار سایه‌ی مجموعه‌ی تئاتر شهر، ۱۳۹۱. (حضور در سی‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «گزارش به بالا»، تهران، کارگاه نمایش مجموعه‌ی تئاتر شهر، ۱۳۹۲. (حضور در سومین جشنواره‌ی سراسری تئاتر صاحب‌دلان)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «دایره»، تبریز، سالن استاد صادقی تئاتر شهر تبریز، ۱۳۹۳. (حضور در بیست و ششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی)

نگارش نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، به کارگردانی علی فتوحی، تبریز، سالن استاد صادقی تئاتر شهر تبریز، ۱۳۹۳. (حضور در بیست و ششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی و اجرای عمومی در تیرماه ۱۳۹۳ در سالن استاد صادقی تئاتر شهر تبریز)

نگارش نمایشنامه‌ی «ماسک»، به کارگردانی سعید علمی، تبریز، سالن استاد صادقی تئاتر شهر تبریز، ۱۳۹۳. (حضور در بیست و ششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «توتم»، اردبیل، سالن بیضاء اردبیل، ۱۳۹۳. (حضور در بیست و سومین جشنواره‌ی منطقه‌ای ماه)

نگارش نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، به کارگردانی علی فتوحی، بندرعباس، ۱۳۹۳. (حضور در جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای فجر)

نگارش نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، به کارگردانی علی فتوحی، تهران، ۱۳۹۳. (حضور در جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، مینسک – بلاروس، تالار BSU، (۲۰۱۵) ۱۳۹۴. (حضور در دوازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کوفار بلاروس)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، تبریز، سالن استاد صادقی تئاتر شهر تبریز، ۱۳۹۴. (حضور در بخش فجر استانی سی و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، ترابزون – بلاروس، تالار Haluk، (۲۰۱۶) ۱۳۹۴. (حضور در هفدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کارادنیز ترکیه)

نگارش و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، تبریز، سالن اصلی تئاتر شهر تبریز، ۱۳۹۵. (اجرای عمومی)

نگارش و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، مراغه، تالار صوفی مراغه، ۱۳۹۵. (اجرای عمومی)

نگارش نمایشنامه‌ی «دایرگی»، به کارگردانی کریم علیخواه، ارومیه، ۱۳۹۵. (حضور در جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی و اجرای عمومی)

نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، بلغراد – صربستان، تئاتر Slavija، (۲۰۱۷) ۱۳۹۵. (حضور در شانزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر اسلاویای کشور صربستان)

نگارش و کارگردانی نمایش «تیراكتور»، مراغه، تالار صوفی مراغه، ۱۳۹۷. (اجرای عمومی)

نگارش نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، به کارگردانی شهرام احمدی، تبریز، ۱۳۹۸. (حضور در جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی و اجرای عمومی)

نگارش نمایش «تیراكتور»، به کارگردانی شهرام احمدی، تبریز، تالار شمس تبریز، آذر ۱۳۹۸. (اجرای عمومی)

نگارش و کارگردانی نمایش «گر»، تهران، سالن سایه مجموعه‌ی تئاتر شهر، دی و بهمن ۱۳۹۸. (اجرای عمومی)

نگارش و کارگردانی نمایش «سلفی»، تهران، سالن دا، آبان و آذر ۱۴۰۱. (اجرای عمومی)

نگارش و کارگردانی نمایش «اپرای شیپور»، تهران، مجموعه تئاتر شهر، سالن چهارسو، فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۲. (اجرای عمومی)

بازی در نمایش «لحد» نوشته‌ی میلاد اردوبادی و به کارگردانی حسین حیدری‌پور، تهران، سالن حافظ، خرداد و تیر ۱۴۰۲. (اجرای عمومی)



تئاتر



کارگردانی (برگزیده)

نمایش تبار آتش

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۸۰



تبار آتش

نویسنده و کارگردان:

فریدون ولایی

بازیگران:

بهرام حسن بابایی

توحید صمد مطلق

منیر مهرنور

مهدی زایر

فریبا رضوی نیا

رضا مسعودنیا

سمیه حسین پاشایی

وحید برومند مطلق

فاطمه ایزدی

سیزدهمین جشنواره تناتر استان آذربایجان شرقی - ۱۴ آبان ماه ۱۳۸۰ - ساعت ۱۲ ظهر

تالار اصلی مجتمع فرهنگی هنری تبریز

کاری از گروه نمایش تارا (انجمن نمایش مراغه)

نمایش تبار آتش

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۸۰



نمایش گشته ی مهر

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۸۵



نمایش کشته‌ی مهر

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۸۵



نمایش بامسیح می گریم

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۸۸



نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی
بازیگران: بهرام حسن پایانی، حجت مقدم، رسول پاک
حامد اسدزاده، کاوه مقدم، وحید جودی
سجاد جوانگنجی، مجتبی حسینزاده

برگزیدهی فصل عاشورا، چهار فصل تئاتر ایران
۱۲ آبان ۱۳۸۸ - ساعت ۱۶
تالار صوفی



نمایش با مسیح می گریم

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۸۸



نمایش پایکوبی در بلندی

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۸۹



پایکوبی در بلندی
Holy Dance in Climax
Dop: Feridoun Velaiey
نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی
تولید و کارگردان: فریدون ولایی



نمایش پایکوبی در بلندی

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۸۹



نمایش آوازی نرم برای جهان

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۹۰



آوازی نرم برای جهان

نمایش آوازی نرم برای جهان

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

فریدون ولایی

نمایش آوازی نرم برای جهان

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۹۰



نمایش گزارش به بالا

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۹۰



گزارش به بالا



نویسنده و کارگردان
فریدون ولایی

منتخب سومین
جشنواره ی سراسری
تئاتر صاحبزادان
و
بندگی ده جلیه
توسعه
جشنواره ی استان
تئاتر ماه

نهمین ماه ۹۱
ساعت ۱۸
تئاتر صوفی



بازنگار:
هانی الهخارزاده
مریم پرونده ملوک
سمیه حسین پاشا
امین خان زاده
سجاد توفیق
مجتبی حسین زاده
سیما جلیه

نمایش گزارش به بالا

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۹۰

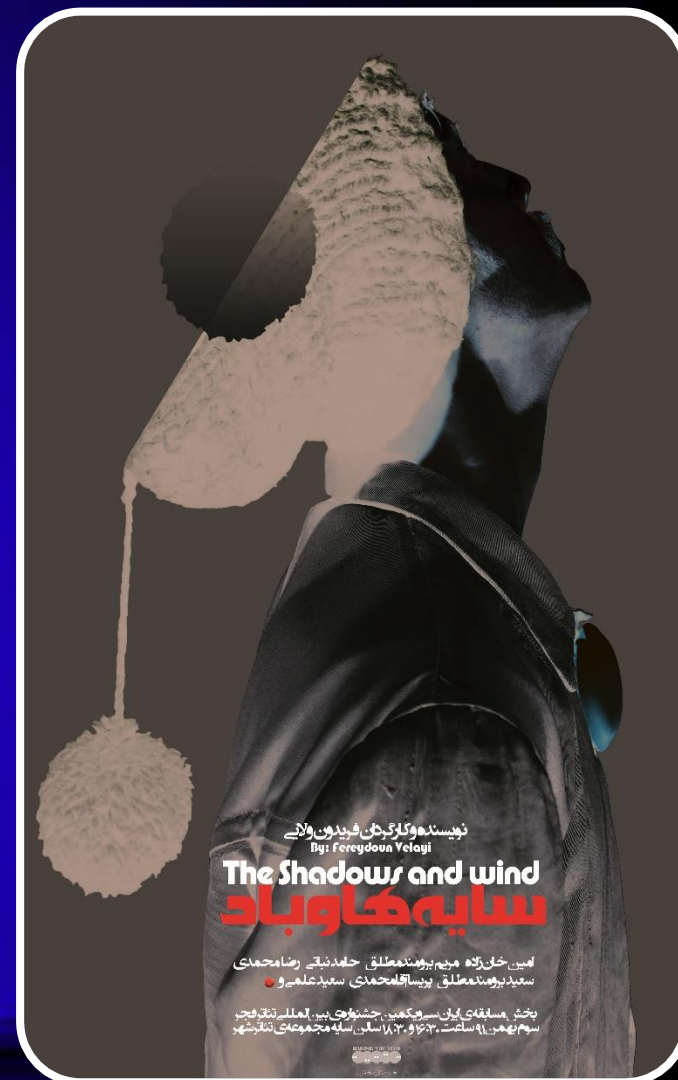


نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۹۱



نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۹۱



نمایش کر

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۳۹۸ - تهران





نمایش کر

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۳۹۸ - تهران



نمایش سلفی

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۴۰۱ - تهران



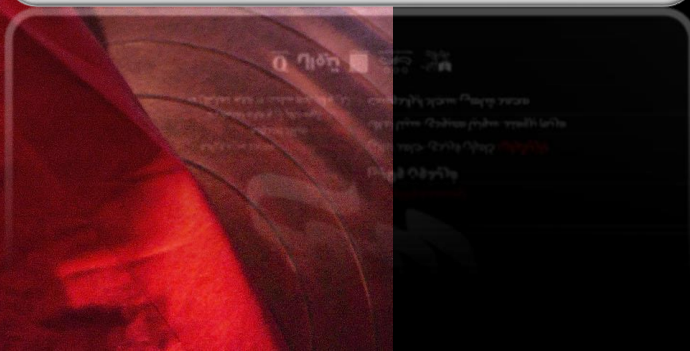
سلفی

نویسنده و کارگردان
فریدون ولایی

بازیگران: کاظم فریدی، حامد نیانی
مریم برومند، سونیا محمودی، سینا نداف
محمد شامعی، سجاد ابراردوست

دستیار کارگردان: محمد سیدی زاده
آهنگساز: مهرداد ابرازنده
تألیف: گروه تئاتر آن و شاه نمایش دا
آلبان و آذر: ۱۳ ساعت ۹۹ خانه نمایش دا

تئاتر توان



نمایش سلفی

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۴۰۱-تهران



نمایش اپرای شیپور

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

پوستر

۱۴۰۲ - تهران



اپرای شیپور

نویسنده و کارگردان:
فریدون ولایی



بازیگران (به ترتیب حروف الفبا):

خان آقا احمدی، مریم برومند، یاسمن حسینی، امید زهر، سامان شکبیا
امیرحسین صفایور، میترا طره، عمادالدین محبی، سونیا معبودی، سعید مقبری
دستیار اول کارگردان و مدیر تولید: محمد سیدی زاده
دستیار کارگردان: علی علی‌همتی

فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۸/۳۰، مجموعه تئاتر شهر، سالن چهارسو



نمایش اپرای شیپور

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

عکس

۱۴۰۲-تهران





تئاتر



بازیگری



نمایش لحد

نویسنده: میلاد اردوبادی
کارگردان: حسین حیدری پور
عکس و پوستر
خرداد و تیر ۱۴۰۲ - تهران - تالار حافظ





تئاتر



بين الملل



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «پایکوبی در بلندی»، مراغه، تئاتر صوفی، ۱۳۹۸. (حضور در نخستین جشنواره بین‌المللی تئاتر حقیقت)



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «آوازی نرم برای جهان»، تهران، تئاتر مولوی، ۱۳۹۰. (حضور در سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر)



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، تهران، تالار سایه‌ی مجموعه‌ی تئاتر شهر، ۱۳۹۱. (حضور در سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر)



نگارش نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، به کارگردانی علی فتوحی، تهران، ۱۳۹۳. (حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر)



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، مینسک – بلاروس، تالار BSU، (۲۰۱۵) ۱۳۹۴. (حضور در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کوفار بلاروس)



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، ترابزون – بلاروس، تالار Haluk، (۲۰۱۶) ۱۳۹۴. (حضور در هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کارادنیز ترکیه)



نگارش، طراحی صحنه و کارگردانی نمایش «سایه‌ها و باد»، بلغراد – صربستان، تئاتر Slavija، (۲۰۱۷) ۱۳۹۵. (حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر اسلاویای کشور صربستان)

نمایش پایکوبی در بلندی

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

نخستین جشنواره ی بین المللی تئاتر حقیقت

ایران - تهران، مراغه - ۱۳۸۹



پایکوبی در بلندی

Holy Dance in Climax
By: Faridoun Velayi

نویسنده و کارگردان
فریدون ولایی

بازنگران
سمیه حسین پاشایی
بهزاد سیاه
بهرام حسن پاپایی
حجت مقدم
حامد جودی
حامد اسدزاده
رسول پاک
کامران فریدی
سونیا مینوی
پروین سالاری

پوگنیده ی نخستین جشنواره ی بین المللی تئاتر حقیقت
۲۶ آبان الی ۱۰ آذر ۱۳۸۹ ساعت ۳۰/۶ عصر - مراغه، تالار صوفی

سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان تئاتر و سینما
سازمان سینما و تئاتر
سازمان تئاتر و سینما
سازمان تئاتر و سینما
سازمان تئاتر و سینما

نمایش آوازی نرم برای جهان
نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی
سی امین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر
ایران - تهران - ۱۳۹۰

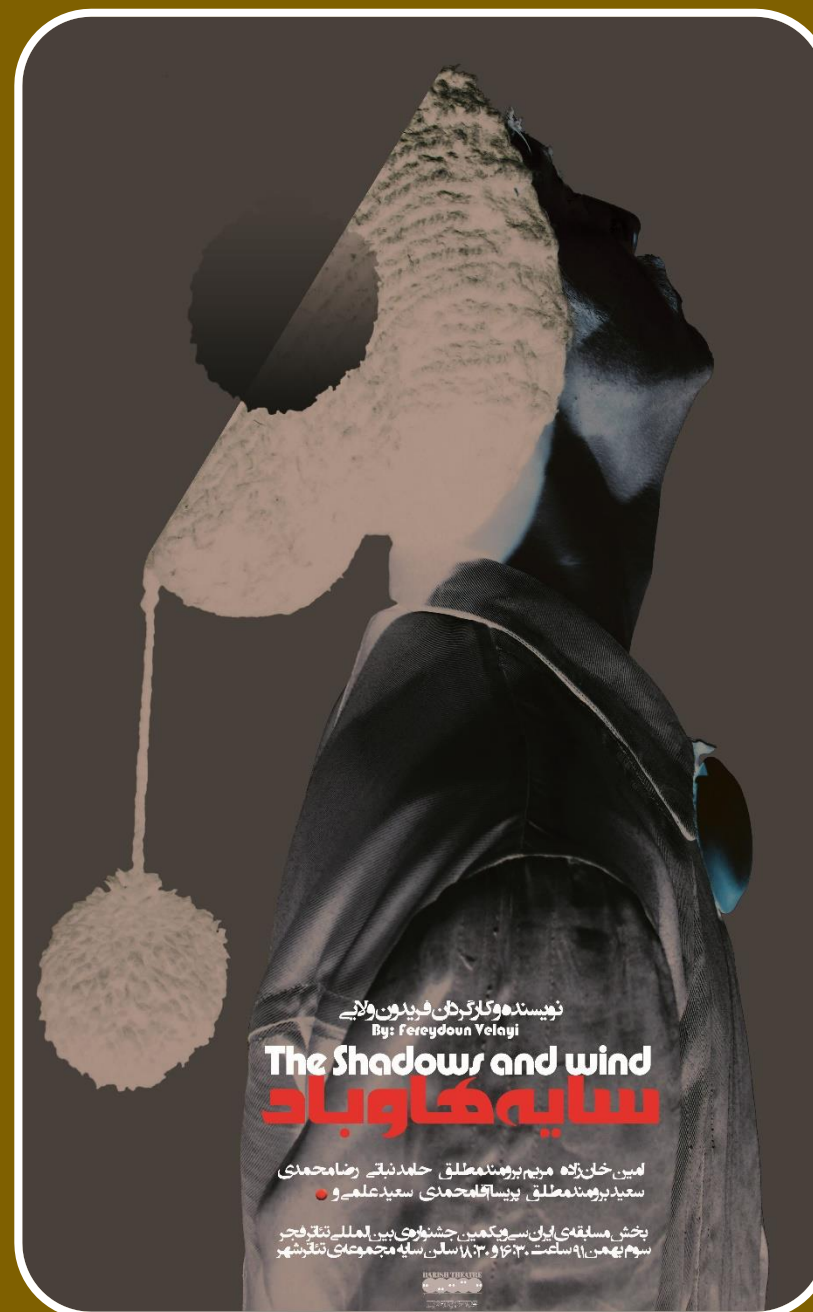


نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

سی و یکمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر

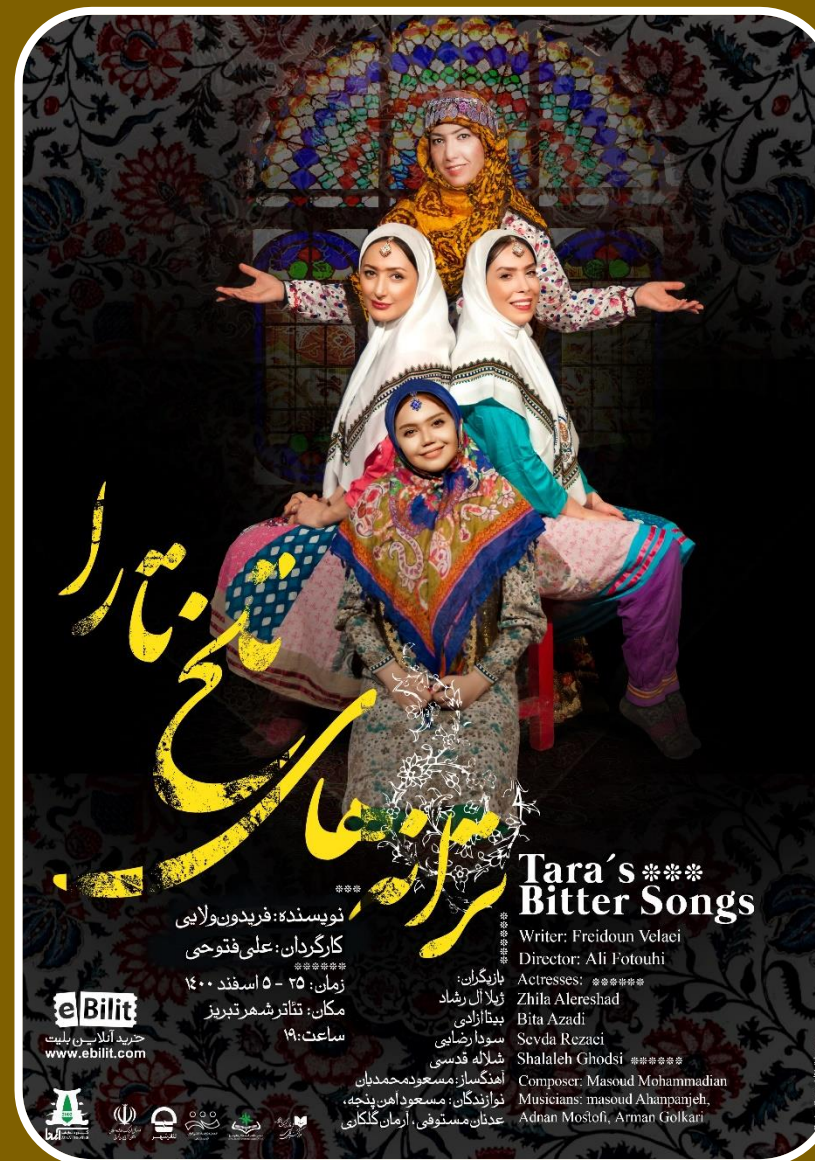
ایران - تهران - ۱۳۹۱



نمایش ترانه های تلخ تارا

نویسنده: فریدون ولایی، کارگردان: علی فتوحی
سی و چهارمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر

ایران - تهران - ۱۳۹۴

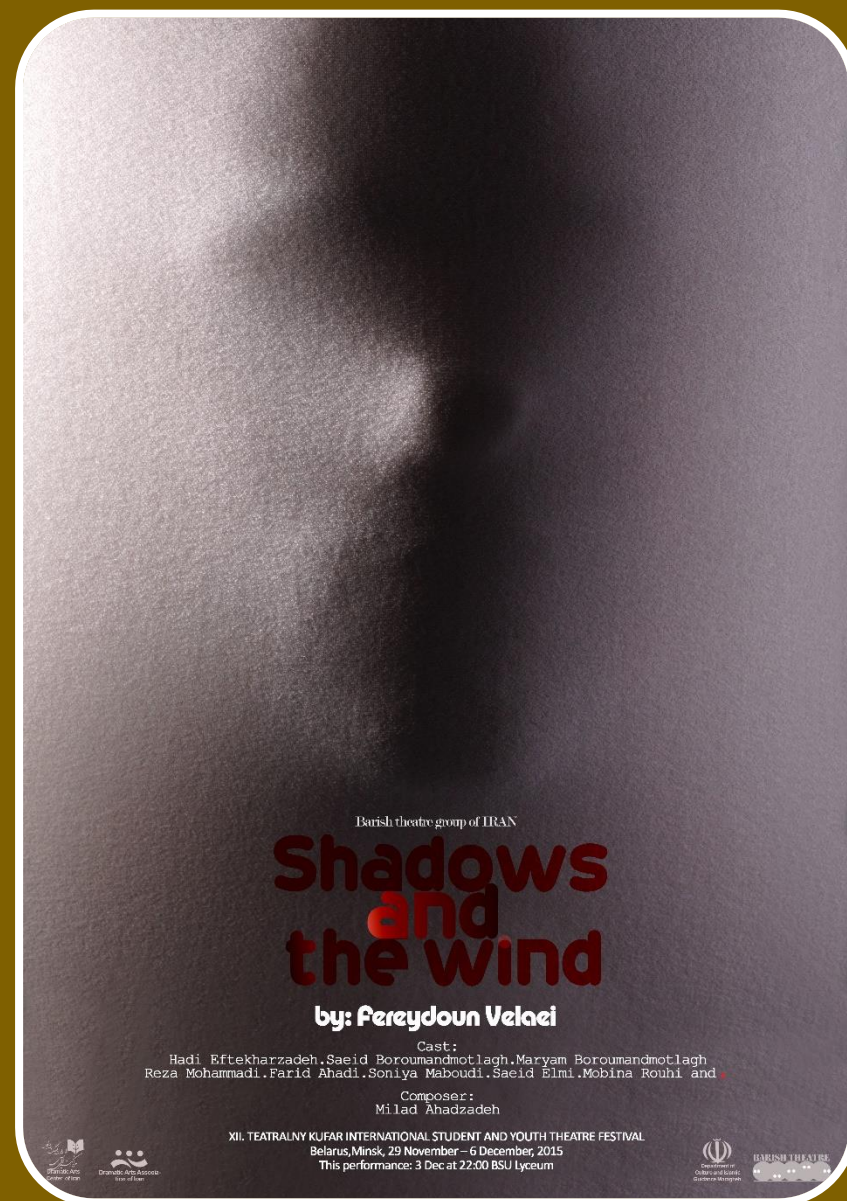


نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

دوازدهمین جشنواره ی بین المللی تئاتر کوفار

بلاروس - مینسک - ۱۳۹۴

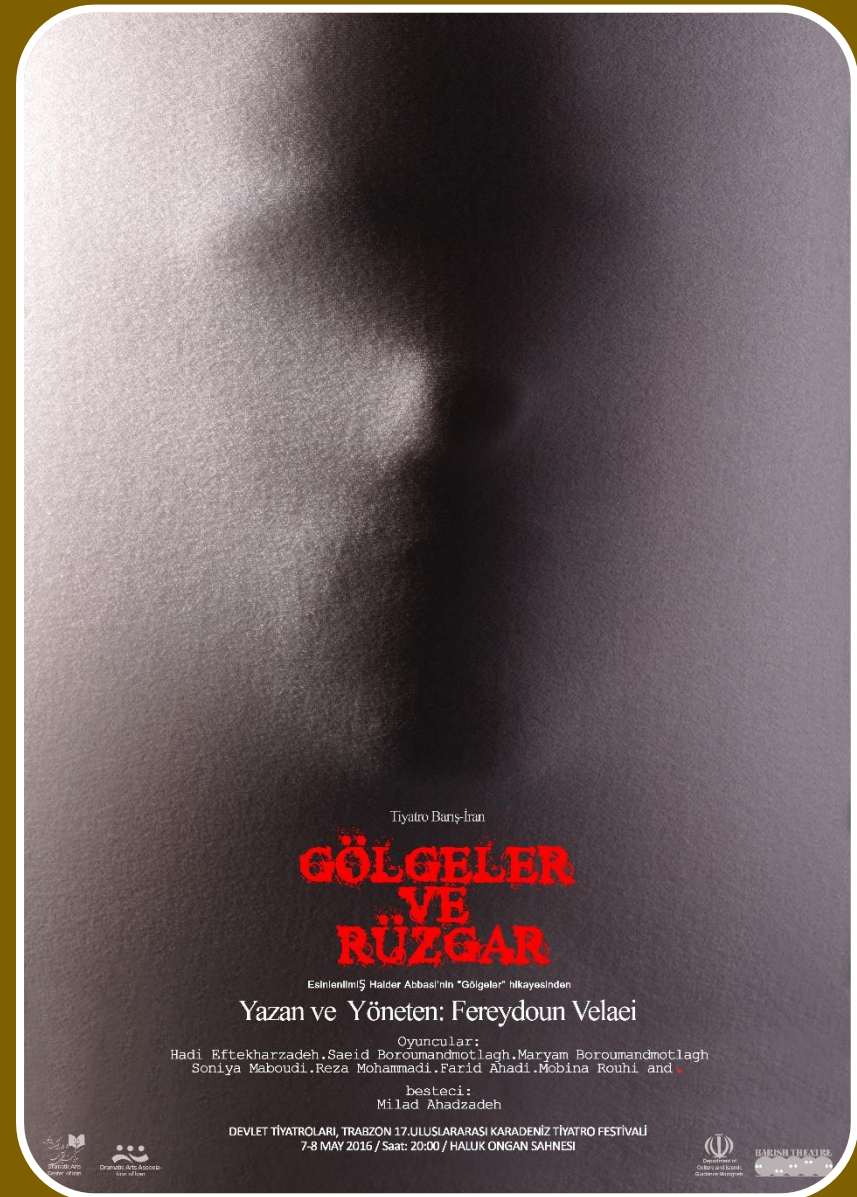


نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

هفدهمین جشنواره ی بین المللی تئاتر کارادنیز

ترکیه - ترابزون - ۱۳۹۴



نمایش سایه ها و باد

نویسنده و کارگردان: فریدون ولایی

شانزدهمین جشنواره ی بین المللی تئاتر اسلاویا

صربستان - بلگراد-۱۳۹۵





تئاتر



پژوهش

یک آیین، یک نمایش ناشناخته (الله الله حسین وینه در مراغه / تحقیق و تألیف فریدون ولایی / شرکت در دومین سمینار بین‌المللی تئاتر آیینی سنتی کشور/ تهران، سال ۱۳۸۸.

بررسی تطبیقی تئاتر فضای باز و تئاتر خیابانی

ناشناخته آیینی نمایشی در مراغه / تحقیق و تألیف فریدون ولایی / شرکت در دومین سمینار «نمایش و دین» / تهران، ۱۳۸۹.

چاپ مقاله‌ی یک آیین، یک نمایش ناشناخته الله الله حسین وینه در کتاب مجموعه‌ی مقالات دومین سمینار بین‌المللی تئاتر آیینی سنتی کشور / انتشارات نمایش / تهران، ۱۳۹۰.

تئاتر غیرسنتی در مراغه / چاپ در شماره‌ی ۱۴۷ مجله‌ی نمایش / آذرماه ۱۳۹۰.

استفاده از بن‌مایه‌ی نمایش‌های ایرانی در تولید تئاتر ملی / پایان‌نامه‌ی کارشناسی / ۱۳۹۰

نگاهی به یک آیین نمایشی ناشناخته در مراغه / تحقیق و تألیف فریدون ولایی / شرکت در همایش سراسری علمی-پژوهشی مراغه در گذر زمان / مراغه، ۱۳۹۰.

بازشناخت آیین نمایشی چومچه‌گلین / تحقیق و تألیف فریدون ولایی / شرکت در چهارمین سمینار بین‌المللی تئاتر آیینی سنتی کشور / تهران، سال ۱۳۹۲.

چاپ مقاله‌ی نگاهی به یک آیین نمایشی ناشناخته در مراغه در کتاب مجموعه‌ی مقالات همایش سراسری علمی-پژوهشی مراغه در گذر زمان / انتشارات مکتب اسنوند / مراغه، ۱۳۹۳.

چاپ مقاله‌ی «بازشناخت آیین نمایشی چُمچه‌گلین و بررسی عناصر همگون و هارمونی اجرای آن» در ماهنامه‌ی اوحدی، سال اول، شماره‌ی ۱، مراغه؛ مهرماه ۱۳۹۵.

پنهان‌نگاری ساختار درام معاصر در چالش مخاطب و ماندگاری اثر / پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد / ۱۳۹۵

تئاتر

جوایز



1. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از پنجمین جشنواره‌ی تئاتر آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی نارخو- ۱۳۷۲
2. دریافت جایزه‌ی بهترین نورپردازی از پنجمین جشنواره‌ی تئاتر آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «نارخو»- ۱۳۷۲
3. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از ششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «سرود عروسکی که در باد می‌رقصد» - ۱۳۷۳
4. دریافت جایزه‌ی بهترین نورپردازی از پنجمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «برسات» - ۱۳۷۴
5. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از مسابقه‌ی سراسری نمایشنامه‌نویسی حوزه‌ی هنری برای نمایشنامه‌ی «پریشان و خونین» - ۱۳۷۵
6. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از هفتمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام» - ۱۳۷۶
7. دریافت جایزه‌ی بهترین کارگردانی از هفتمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایش «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام» - ۱۳۷۶
8. دریافت جایزه‌ی بهترین طراحی صحنه از هفتمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایش «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام» - ۱۳۷۶
9. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از هفتمین جشنواره‌ی سراسری تئاتر سوره - یاسوج برای نمایشنامه‌ی «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام» - ۱۳۷۷
10. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم کارگردانی از هفتمین جشنواره‌ی سراسری تئاتر سوره - یاسوج برای نمایش «یه سینه‌ریز، یه ستاره، یه سلام» - ۱۳۷۷
11. دریافت جایزه‌ی ویژه‌ی کارگردانی از نهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «آژدهاک» از طرف مؤسسه‌ی خصوصی نشر دانشجو- ۱۳۷۷
12. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از دهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «معرکه‌ی آوا» - ۱۳۷۷
13. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم کارگردانی از دهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایش «معرکه‌ی آوا» - ۱۳۷۷
14. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول طراحی صحنه از دهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایش «معرکه‌ی آوا» - ۱۳۷۷
15. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم کارگردانی از یازدهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «آوازهای پریشان» - ۱۳۷۸

16. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از یازدهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «آوازهای پریشان» - ۱۳۷۸
17. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از یازدهمین جشنواره‌ی منطقه‌ی کرمانشاه برای نمایشنامه‌ی «آوازهای پریشان» - ۱۳۷۸
18. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم نویسندگی از دهمین جشنواره‌ی استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «باران بایر» - ۱۳۷۸
19. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم کارگردانی از دهمین جشنواره‌ی استانی سوره برای نمایش «باران بایر» - ۱۳۷۸
20. دریافت تقدیر نویسندگی از دوازدهمین جشنواره‌ی استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «یادداشتی ساده از واپسین خنده‌های بانو هما» - ۱۳۸۰
21. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از هشتمین جشنواره‌ی تئاتر استان اردبیل برای نمایشنامه‌ی «آوازهای پریشان» - ۱۳۸۰
22. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از جشنواره‌ی تئاتر استان هرمزگان برای نمایشنامه‌ی «آوازهای پریشان» - ۱۳۸۱
23. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «تبار آتش» - ۱۳۸۱
24. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول کارگردانی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایش «تبار آتش» - ۱۳۸۱
25. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ی اراک برای نمایشنامه‌ی «تبار آتش» - ۱۳۸۱
26. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم کارگردانی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ی اراک برای نمایشنامه‌ی «تبار آتش» - ۱۳۸۱
27. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از نهمین جشنواره‌ی تئاتر استان اردبیل برای نمایشنامه‌ی «معرکه‌ی آوا» - ۱۳۸۱
28. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا» - ۱۳۸۱
29. دریافت جایزه‌ی تقدیر کارگردانی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا» - ۱۳۸۱
30. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا» - ۱۳۸۱

31. دریافت جایزه‌ی بهترین نویسندگی از چهاردهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «کشته‌ی مهر» - ۱۳۸۲
32. دریافت جایزه‌ی بهترین کارگردان از چهاردهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «کشته‌ی مهر» - ۱۳۸۲
33. دریافت جایزه‌ی بهترین طراح صحنه از چهاردهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «کشته‌ی مهر» - ۱۳۸۲
34. دریافت جایزه‌ی تقدیر نویسندگی از دهمین جشنواره‌ی تئاتر دانشجویی استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «پایکوبی» - ۱۳۸۳
35. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «روز سرخ» - ۱۳۸۳
36. دریافت جایزه‌ی بهترین نویسنده از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان غربی برای نمایشنامه‌ی «گزارش» - ۱۳۸۳
37. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از نخستین جشنواره‌ی سراسری تئاتر تک - کرج برای نمایشنامه‌ی «ققنوس سربی» - ۱۳۸۳
38. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم نویسندگی از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «مه را ببر» - ۱۳۸۳
39. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم کارگردانی از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایش «مه را ببر» - ۱۳۸۳
40. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم طراحی صحنه از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایش «مه را ببر» - ۱۳۸۳
41. دریافت جایزه‌ی تقدیر نویسندگی از پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی سوره برای نمایشنامه‌ی «پخش زنده» - ۱۳۸۳
42. دریافت جایزه‌ی بهترین متن نمایشی از هشتمین جشنواره‌ی تئاتر دانشجویی استان آذربایجان غربی برای نمایشنامه‌ی «گزارش تن» - ۱۳۸۴
43. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم نویسندگی از بیستمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «دختران سفید» - ۱۳۸۷
44. دریافت تندیس اردیبهشت تئاتر ایران برای سال ۱۳۸۷ در استان آذربایجان شرقی - ۱۳۸۸
45. دریافت جایزه‌ی اول طراحی صحنه از نخستین جشنواره‌ی تئاتر معلولان شمالغرب کشور - زنجان برای نمایش آنالیز - ۱۳۸۸

46. منتخب حضور در نخستین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر حقیقت با نمایش «پایکوبی در بلندی»، ۱۳۸۹.
47. دریافت تندیس اردیبهشت تئاتر ایران برای سال ۱۳۸۹ در استان آذربایجان شرقی - ۱۳۹۰.
48. جزو ده برگزیده‌ی نخستین مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی سراسری انتشارات افراز با نمایشنامه‌ی «پایکوبی در بلندی» - تهران ۱۳۹۰.
49. دریافت تندیس و لوح تقدیر همایش علمی پژوهشی سراسری «مراغه در گذر زمان» با مقاله‌ی «نگاهی به یک آیین نمایشی ناشناخته در مراغه» - مراغه، ۱۳۹۰.
50. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی سوم کارگردانی از بیست و سومین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایش «آوازی نرم برای جهان» - تبریز ۱۳۹۰.
51. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول نویسندگی از بیست و سومین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایش «آوازی نرم برای جهان» - تبریز ۱۳۹۰.
52. انتخاب نمایش آوازی نرم برای جهان به بیست و سومین جشنواره‌ی منطقه‌ی ۲ کشور - زنجان ۱۳۹۰.
53. دریافت جایزه‌ی بهترین طراحی صحنه از بیست و سومین جشنواره‌ی منطقه‌ی ۲ کشور برای نمایش «آوازی نرم برای جهان» - زنجان ۱۳۹۰.
54. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی دوم نویسندگی از بیست و سومین جشنواره‌ی منطقه‌ی ۲ کشور برای نمایش «آوازی نرم برای جهان» - زنجان ۱۳۹۰.
55. دریافت جایزه‌ی رتبه‌ی اول کارگردانی از بیست و سومین جشنواره‌ی منطقه‌ی ۲ کشور برای نمایش «آوازی نرم برای جهان» - زنجان ۱۳۹۰.
56. انتخاب نمایش آوازی نرم برای جهان به سی‌امین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر - تهران ۱۳۹۰.
57. دریافت لوح یادمان جشن استقرار گروه‌های نمایشی سراسر کشور - تهران ۱۳۹۱.
58. دریافت کارگردان برتر اولین و دومین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت) برای نمایش «پایکوبی در بلندی» - تهران ۱۳۹۱.
59. دریافت لوح و تندیس هنرمند فعال تئاتر استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۹۰ در مراسم اردیبهشت تئاتر آذربایجان شرقی - تبریز ۱۳۹۱.
60. دریافت جایزه‌ی بهترین طراحی صحنه از سومین جشنواره‌ی استانی تئاتر ماه برای نمایش «گزارش به بالا» - تبریز، ۱۳۹۱.

61. دریافت جایزه‌ی بهترین نمایشنامه از سومین جشنواره‌ی استانی تئاتر ماه برای نمایش «گزارش به بالا» - تبریز، ۱۳۹۱.
62. دریافت جایزه‌ی اول کارگردانی از سومین جشنواره‌ی استانی تئاتر ماه برای نمایش «گزارش به بالا» - تبریز، ۱۳۹۱.
63. دریافت جایزه‌ی بهترین کار منتخب سومین جشنواره‌ی استانی تئاتر ماه برای نمایش «گزارش به بالا» - تبریز، ۱۳۹۱.
64. منتخب حضور در سومین جشنواره‌ی سراسری تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت) با نمایش «گزارش به بالا»، ۱۳۹۱.
65. دریافت جایزه‌ی تقدیر مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی سی‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایشنامه‌ی «همه‌ی آب‌ها نام عباس را می‌دانند»، تهران، ۱۳۹۱.
66. دریافت جایزه‌ی تقدیر کارگردانی از سی‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایش «سایه‌ها و باد»، تهران، ۱۳۹۱.
67. دریافت رتبه‌ی اول نویسندگی مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی جشنواره‌ی سراسری تئاتر جمیلا برای نمایشنامه‌ی «با مسیح می‌گیریم»، قزوین، ۱۳۹۱.
68. دریافت لوح و تندیس هنرمند فعال تئاتر استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۹۱ در مراسم اردیبهشت تئاتر آذربایجان شرقی - تبریز ۱۳۹۲.
69. دریافت تندیس و لوح تقدیر نمایش منتخب سومین جشنواره‌ی سراسری تئاتر صاحب‌دلان برای نمایشنامه‌ی «گزارش به بالا»، تهران، ۱۳۹۲.
70. دریافت لوح و تندیس هنرمند فعال تئاتر استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۹۲ در مراسم اردیبهشت تئاتر آذربایجان شرقی - تبریز ۱۳۹۳.
71. دریافت تقدیر نویسندگی مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی جشنواره‌ی منطقه‌ای قلم سبز برای نمایشنامه‌ی «سرباز ته صف»، سنندج، ۱۳۹۳.
72. دریافت جایزه‌ی اول نویسندگی بیست‌وششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجان شرقی برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، تبریز، ۱۳۹۳.
73. دریافت جایزه‌ی دوم نویسندگی جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای فجر برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، بندرعباس، ۱۳۹۳.
74. دریافت جایزه‌ی دوم نویسندگی جشنواره‌ی سراسری تئاتر بسیج برای نمایشنامه‌ی «همه‌ی آب‌ها نام عباس را می‌دانند»، کرمانشاه، ۱۳۹۴.
75. دریافت بهترین نویسندگی جشنواره‌ی نمایشنامه‌نویسی سراسری دانشگاه‌های آزاد کشور برای نمایشنامه‌ی «روی دیگرم را هم ببوس»، مشهد، ۱۳۹۴.

76. دریافت جایزه‌ی تقدیر نویسندگی بخش مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی استاد اکبر رادی هیجدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران برای نمایشنامه‌ی «سرباز ته صف»، تهران، ۱۳۹۴.
77. دریافت دیپلم و نشان دوازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کوفار در کشور بلاروس برای نمایش «سایه‌ها و باد»، مینسک، ۲۰۱۵.
78. دریافت لوح تقدیر و تندیس هفدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کارادنیز در کشور ترکیه برای نمایش «سایه‌ها و باد»، ترابزون، ۲۰۱۶.
79. دریافت جایزه‌ی بهترین نویسندگی بیست‌وششمین جشنواره‌ی تئاتر استان آذربایجانغربی برای نمایشنامه‌ی «دایرگی»، ارومیه، ۱۳۹۵.
80. دریافت لوح تقدیر و تندیس شانزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر اسلاویا در کشور صربستان برای نمایش «سایه‌ها و باد»، بلگراد، ۲۰۱۷.
81. دریافت لوح و تندیس هنرمند فعال تئاتر استان آذربایجانشرقی در سال ۱۳۹۵ در مراسم اردیبهشت تئاتر آذربایجانشرقی - تبریز ۱۳۹۶.
82. دریافت جایزه‌ی تقدیر نویسندگی نهمین مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی سراسری ایثار برای نمایشنامه‌ی «سرباز ته صف»، تهران، ۱۳۹۶.
83. دریافت رتبه‌ی برتر نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌نویسی استاد پرویز بشردوست برای نمایشنامه‌ی «گزارش به بالا»، تهران، ۱۳۹۷.
84. دریافت رتبه‌ی برگزیده‌ی اول بخش نمایشنامه‌نویسی نخستین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر الف برای نمایشنامه‌ی «اپرای شیپور»، تبریز، ۱۳۹۷.
85. دریافت رتبه‌ی برتر نمایشنامه‌نویسی سی و یکمین دوره‌ی جشنواره تئاتر استان آذربایجانشرقی برای نمایشنامه‌ی «ترانه‌های تلخ تارا»، تبریز، ۱۳۹۸.

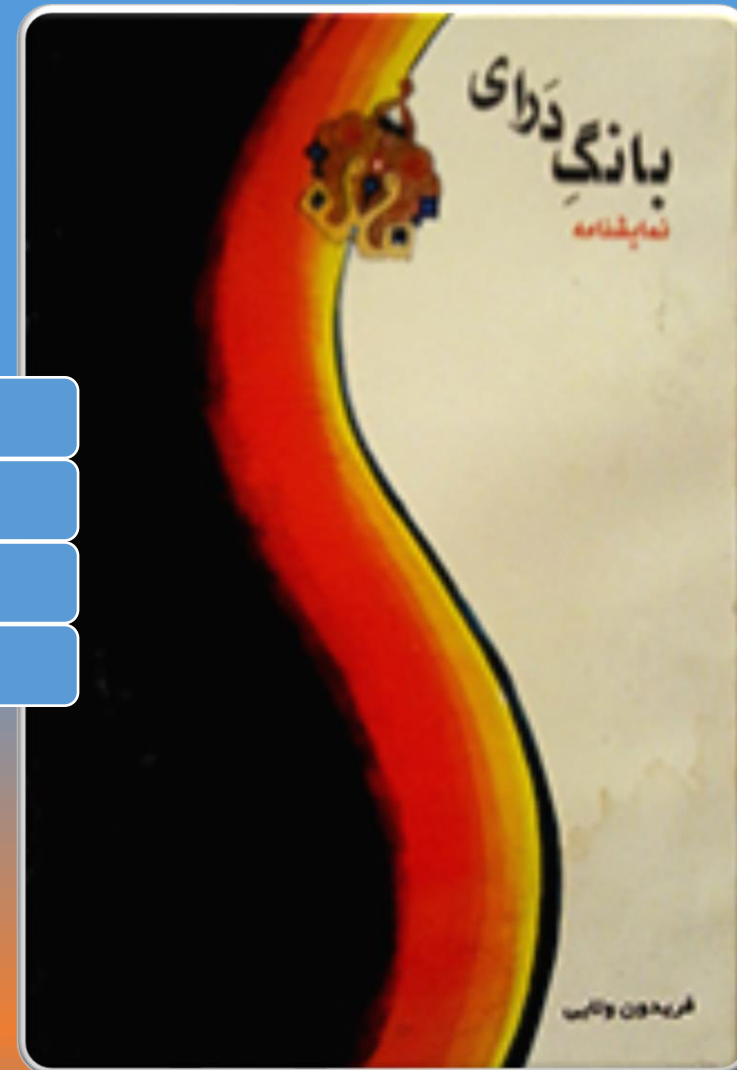
چاپ کتاب

بانگ درای

نمایشنامه

انتشارات انجمن نمایش تبریز

۱۳۸۲

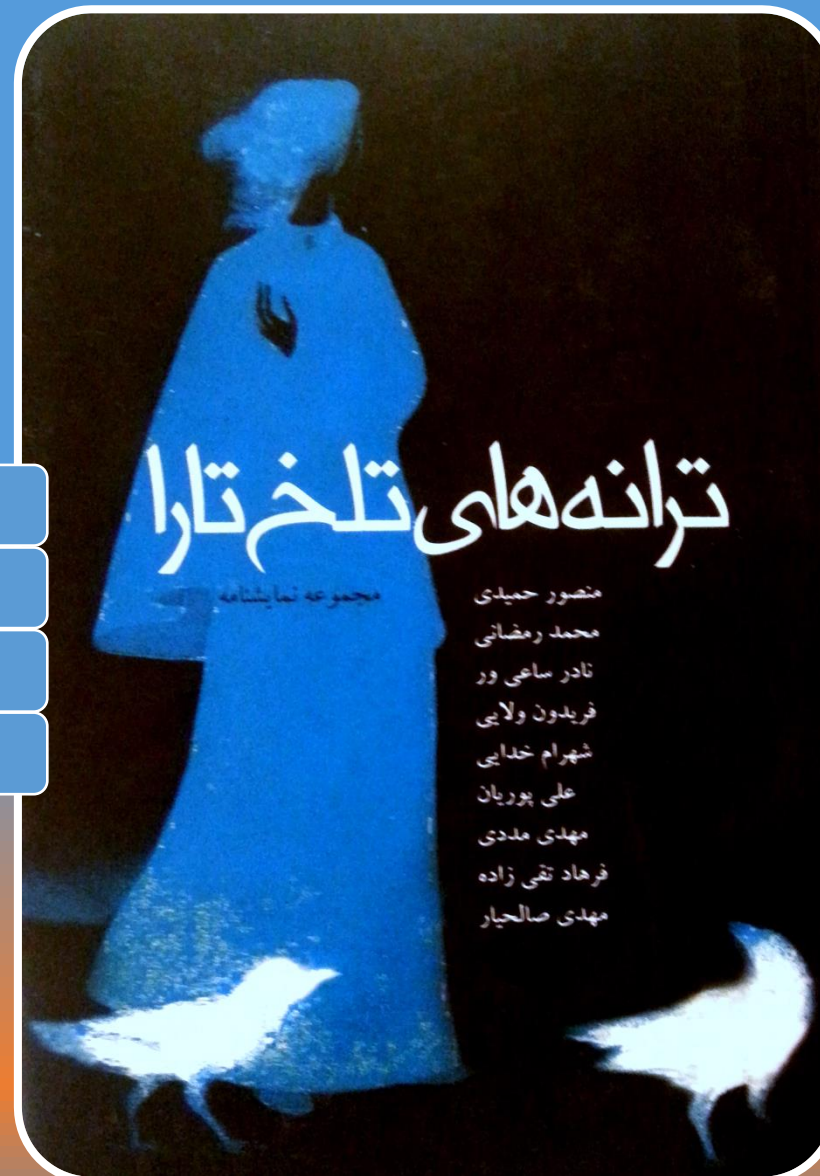


ترانه های تلخ تارا

نمایشنامه

نشر کمانه

۱۳۸۹



نغمه های فسونگر یک گوینده ی چالاک

نمایشنامه

انتشارات نمایش

۱۳۹۴



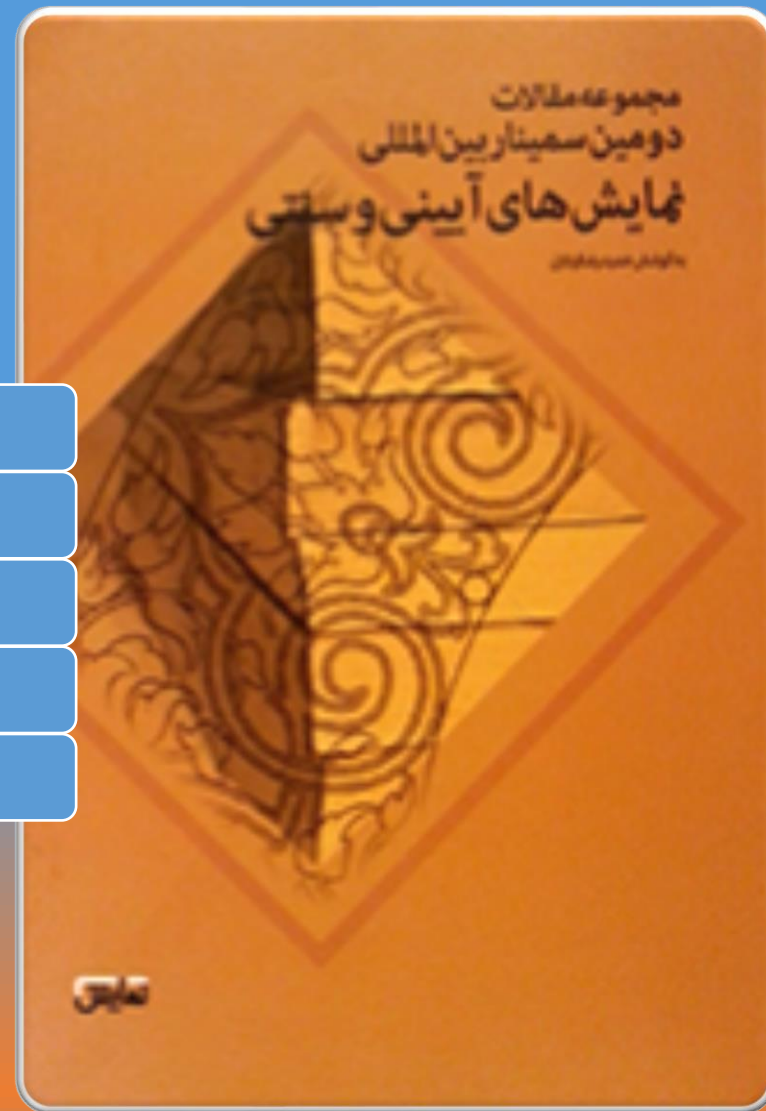
مجموعه ی مقالات نمایشهای آئینی سنتی

الله الله حسین وینه

مقاله

انتشارات نمایش

۱۳۹۶



همه ی آبها نام عباس را می دانند

نمایشنامه

انتشارات سوره

۱۳۹۶

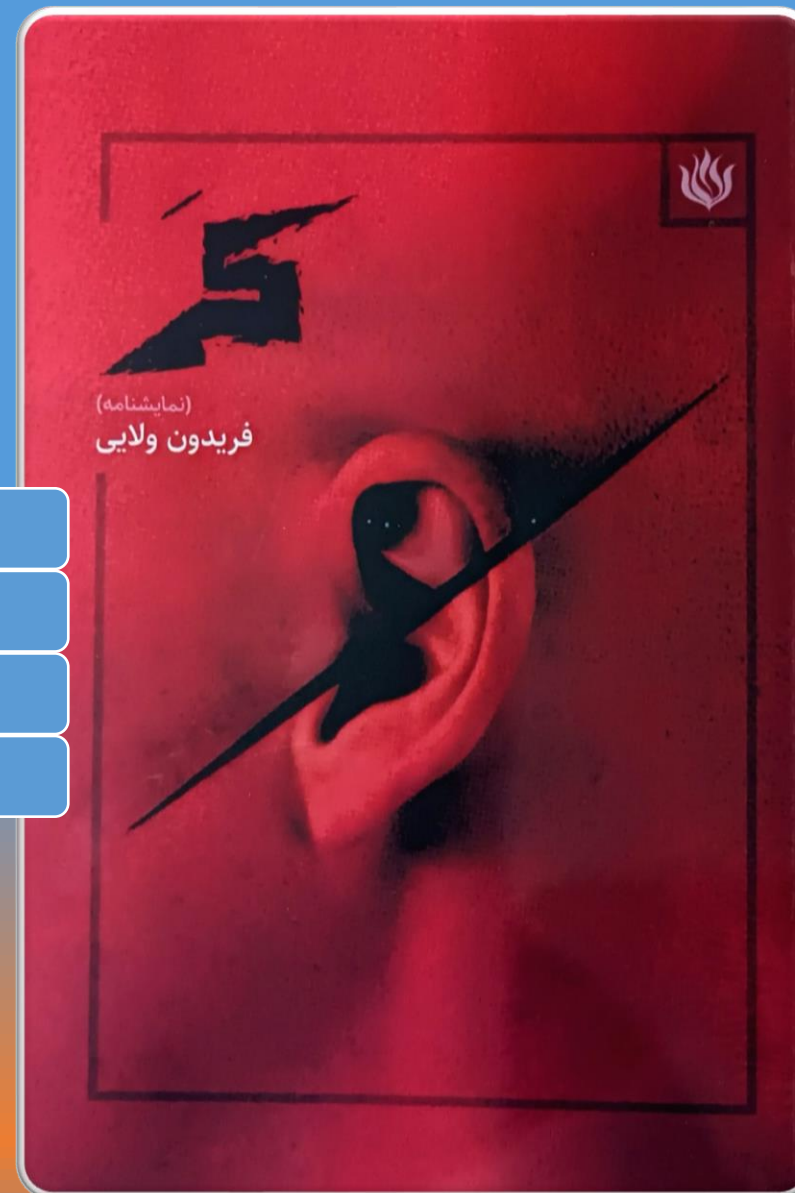


کر

نمایشنامه

انتشارات مهرنوروز

۱۳۹۸

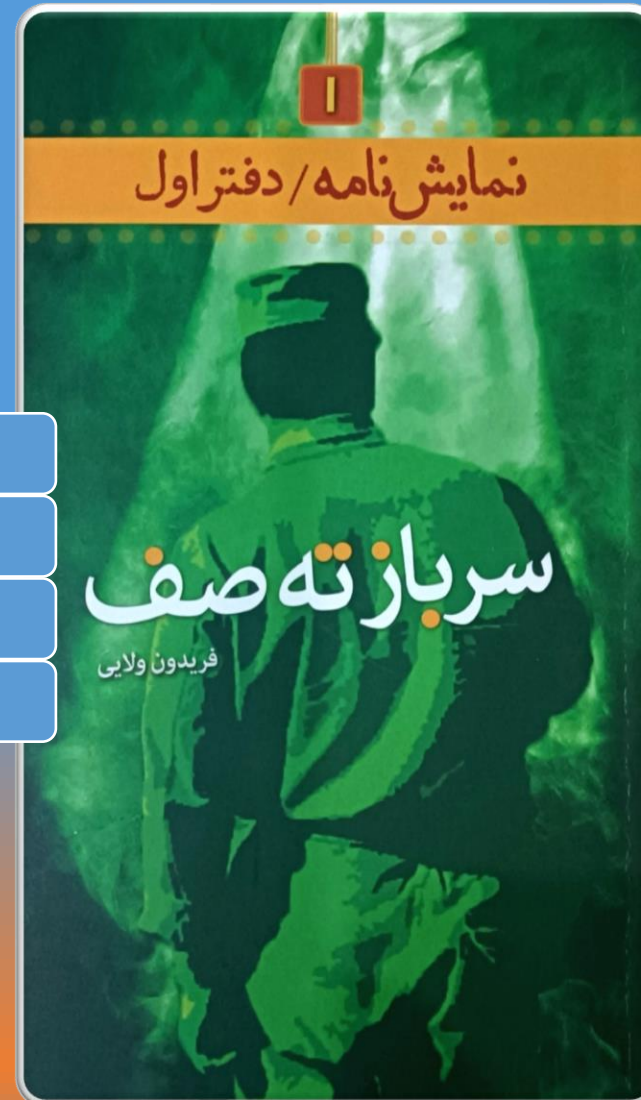


سرباز ته صف

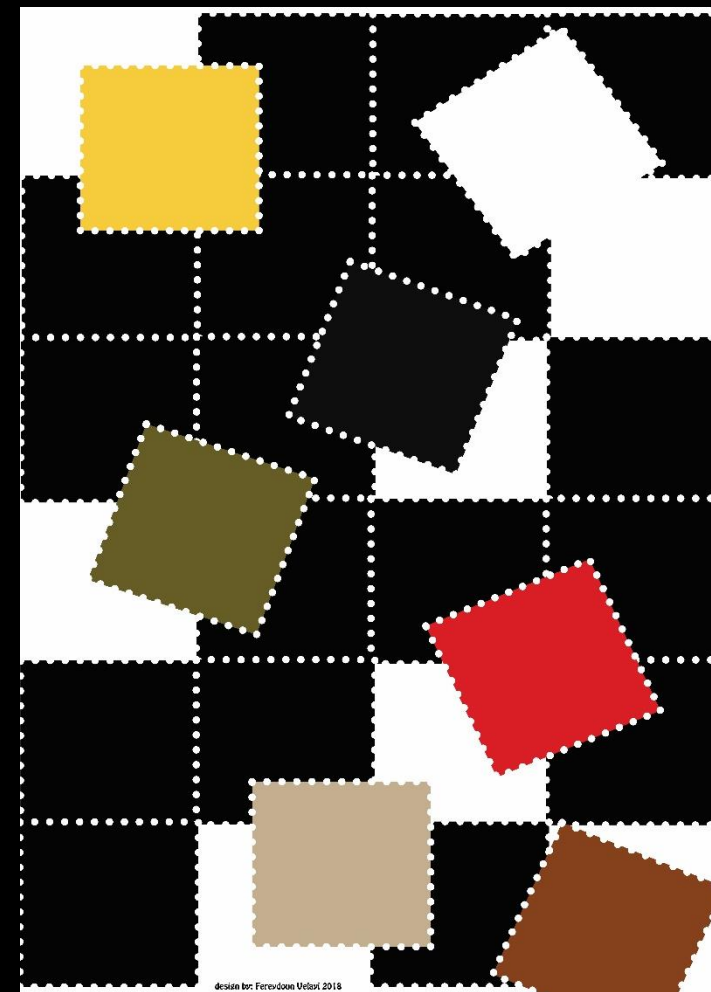
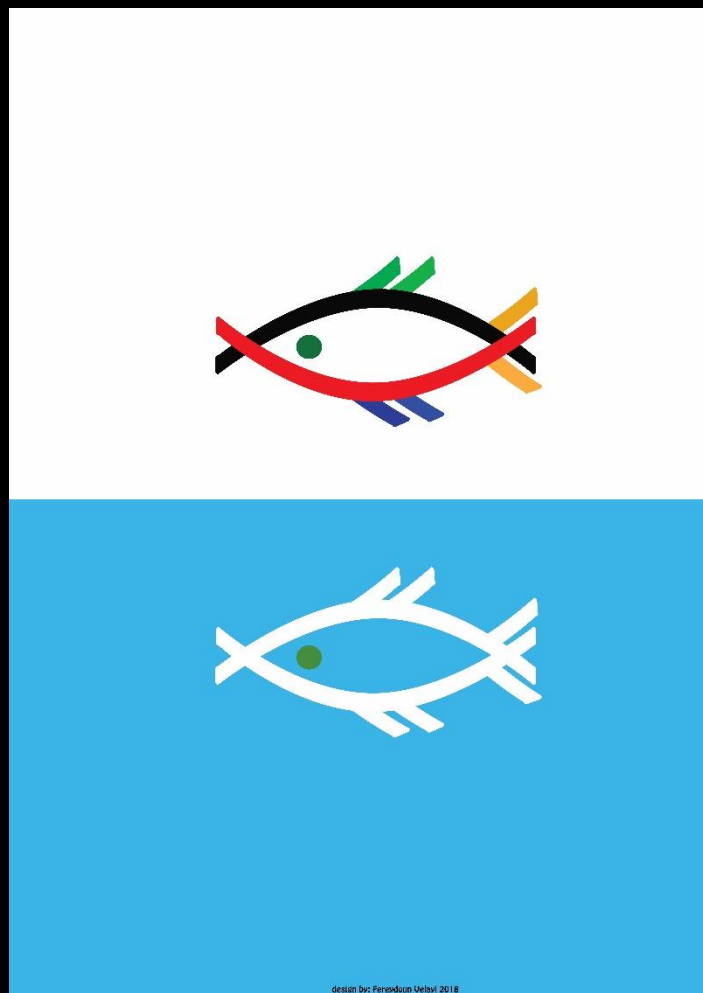
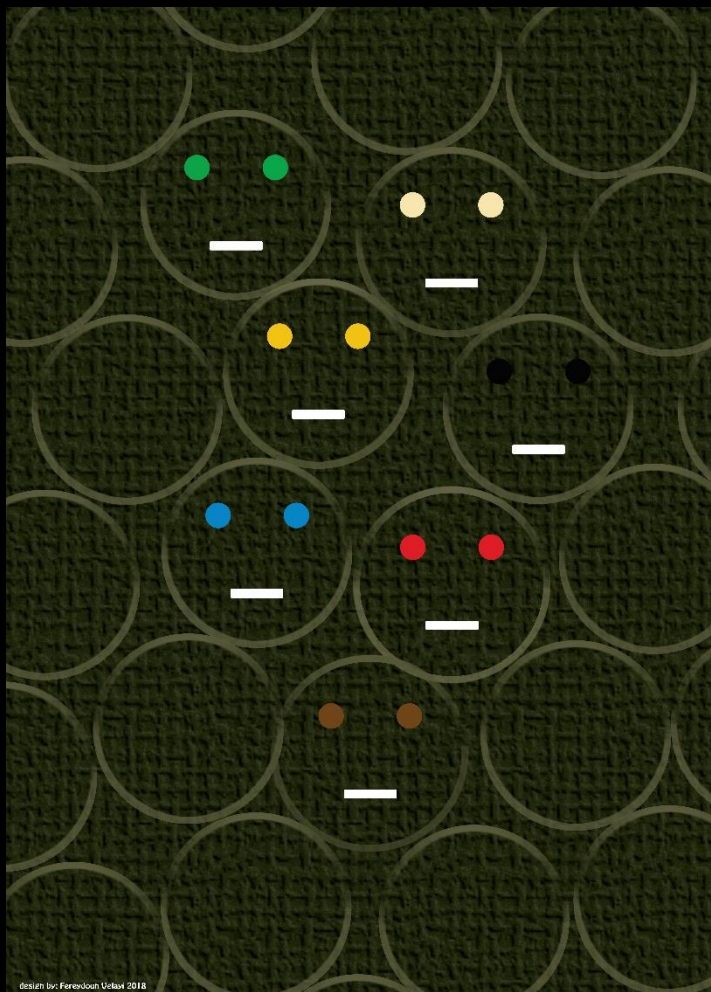
نمایشنامه

انتشارات شاهد

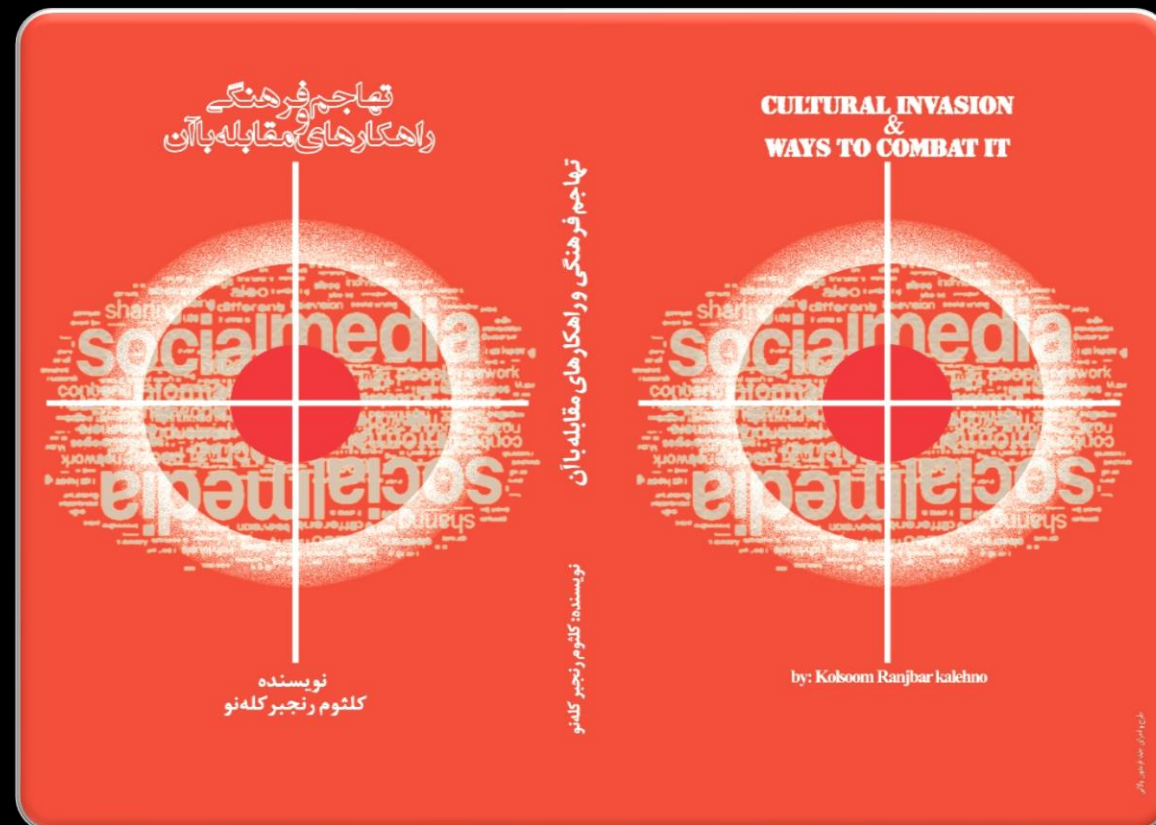
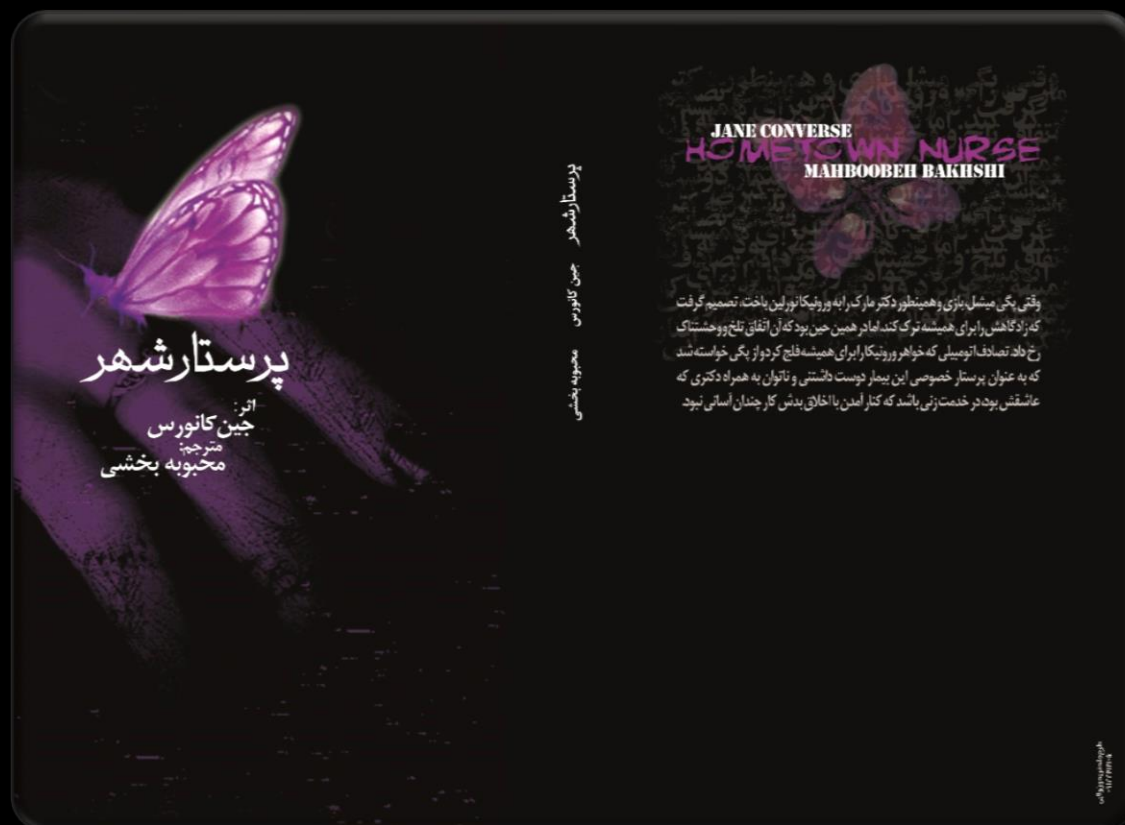
۱۳۹۹







نمونه ی طراحی روی جلد کتاب



نمونه ی طراحی روی جلد کتاب

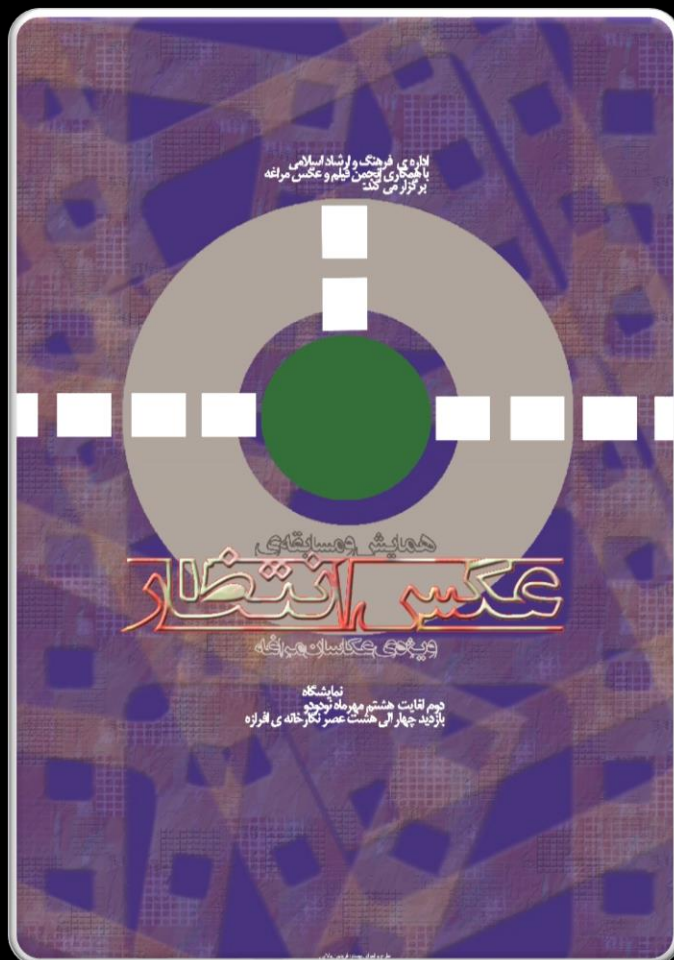




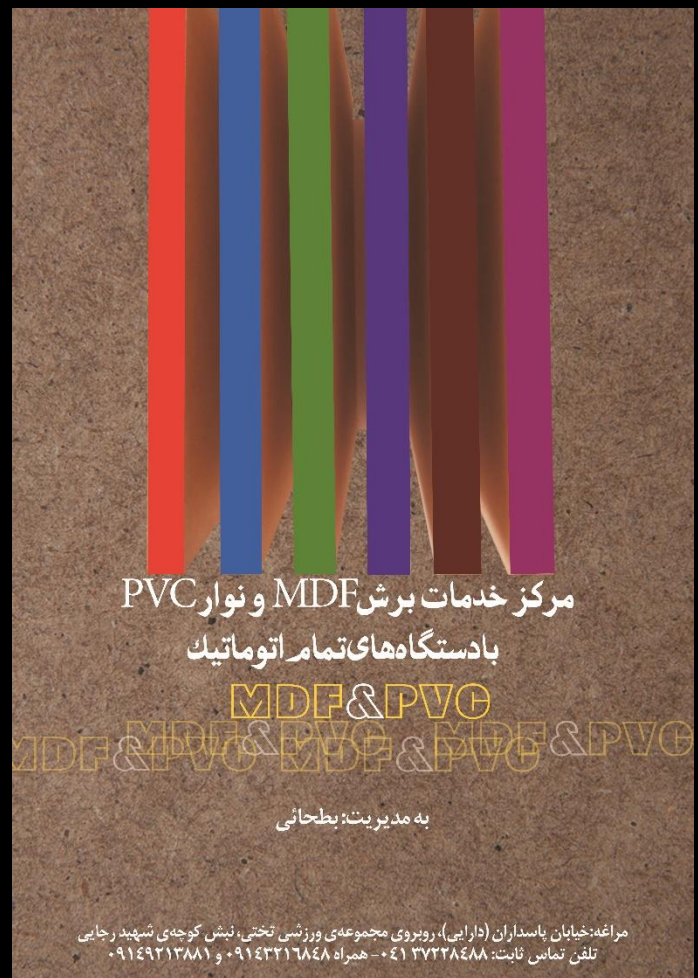
نمونه های طراحی روی جلد کتاب



نمونه های طراحی پوستر



نمونه های طراحی پوستر





نگارش «روزگار» / فیلم داستانی / نوشته‌ی فریدون ولایی / کارگردان: احد عبادی / سال تولید: ۱۳۸۳ / تهیه‌کننده: انجمن سینمای جوان ارومیه

نگارش «بهشت عشایر» / سریال مستند داستانی / کارگردان: احد عبادی / تهیه‌کننده: صدا و سیمای مرکز آذربایجانغربی / پخش در سال ۸۵

تحقیق، نگارش و ساخت فیلم «سیمرغ» / فیلم مستند / تهیه‌کننده انجمن سینمای جوانان دفتر مراغه / ۱۳۸۸-۱۳۸۹.

نگارش فیلمنامه‌ی «زمان از دست رفته» / فیلم داستانی / ساخته‌ی: احد عبادی / تهیه‌کننده صدا و سیمای مرکز آذربایجانغربی / ۱۳۹۴.

نگارش فیلمنامه‌ی «غزال» / فیلم داستانی / در دست تولید

سوابق اجرایی

موسس و مدیر گروه «آن» (باریش سابق) و ثبت گروه در طرح استقرار گروه‌های نمایشی سراسر کشور.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی مراغه از سال ۱۳۸۶ الی ۱۳۹۱.

طراح، دبیر اجرایی و عضو هیئت بازخوانی و بازبینی جشنواره‌ی تئاتر مردم / شروع از سال ۱۳۸۱ لغایت ۱۳۹۲.

داور چهارمین جشنواره‌ی تئاتر شهرستان مرنده / ۱۳۸۴.

دبیر اجرایی ۹ دوره سوگواری عاشورایی خورشید - مراغه

طراح و دبیر جشنواره‌ی استانی نمایشنامه‌نویسی صلح / ۱۳۸۹.

مدرس بازیگری و کارگردانی در ترم تابستان ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ برای هنرجویان شهرستان مراغه

مدرس کلاسهای بازیگری برای هنرجویان عجبشیر.

بازبین و داور پانزدهمین جشنواره‌ی تئاتر بناب سال ۱۳۹۲، ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴

داور دومین جشنواره‌ی استانی تئاتر احیاء دریاچه ارومیه سال ۱۳۹۵.

مدرس سینما (سینمای تجربه‌گرایانه) برای هنرجویان انجمن سینمای جوان سال ۱۳۹۵

مدرس بازیگری برای هنرجویان دانشگاه مراغه سال ۱۳۹۶.

داور چهاردهمین جشنواره‌ی تئاتر شهرستان مرنده / ۱۳۹۶.

تدریس سینما (کارگاه تجربه‌ی اول) و (کارگاه از ایده تا فیلمنامه) برای هنرجویان انجمن سینمای جوان سال ۱۳۹۷

داور بیست و هفتمین دوره جشنواره‌ی استان تئاتر اردبیل سال ۱۳۹۸.

داور بخش نمایشنامه نویسی نهمین جشنواره‌ی سراسری تئاتر دانشجویی ثمر سال ۱۳۹۸.

داور نخستین جشنواره سراسری نمایشنامه نویسی تئاتر مردم به دبیری علیرضا کوشک جلالی، تهران سال ۱۳۹۹.

فریدون ولایی

ایران، تهران

تلفن +۹۸۹۰۴۵۹۷۹۱۷۱

Email: f.velayi@gmail.com

Insta: FereydounVelaei